



Alimentterre 2023

THÈME

“LES ALTERNATIVES AUX
PESTICIDES INTERDITS ET
DANGEREUX ”

OUVERTURE
6 OCTOBRE
KINSHASA

ENTRE LE 11 OCTOBRE
ET 02 NOVEMBRE
EN PROVINCES



ALIMENTERRE

UN FESTIVAL POUR DÉNONCER LES DÉSORDRES ALIMENTAIRES DU MONDE



Un événement incontournable pour toutes celles et tous ceux qui s'intéressent aux enjeux fondamentaux de l'alimentation et de l'agriculture dans le monde.

Une sélection des films qui mettent en évidence les désordres alimentaires mondiaux. Un espace de débats où tous les points de vue sont mis en interactions et respectés pour promouvoir un modèle agricole durable, rémunérateur et équitable.

Une opportunité pour proposer des alternatives et des pistes d'actions vers un système agroalimentaire plus juste et plus durable. Il est à savoir, que le FAT dans son organisation, se relaie d'un pays à l'autre, d'une ville à une autre en Partant de Bruxelles en Belgique où sa tenue coïncide souvent avec la journée internationale de l'alimentation





QUI ORGANISE LE FAT EN RDC?

Humundi et ses partenaires : la Délégation générale Wallonie Bruxelles à Kinshasa, l'Espace Texaf Bilembo, la CONAPAC, le CENADEP, ENABEL, l'alliance AgriCongo, TRIAS, BD, Aprofel, Broederlijk Delen, CNPAF, Congo Dorpen, Copade, Feppakin, Fopakkm, Fopako, La Voix des paysans, Cliniques des plantes, DGD, CNPAF, Louvain coopération, Caritas Kinshasa et Ypardc. Tous réunis au sein d'un comité de pilotage, organisent le festival en RDC.

NB: Le FAT est Co-financé par la DGD (la Direction Général de la Coopération au développement en Belgique)

QUELLE EST LA CIBLE DU FAT EN RDC ?

1. Le grand public : tout le monde sans exception,
2. Les autorités publiques,
3. Les paysannes et paysans,
4. Les Partenaires Techniques et Financiers,
5. Les corps académiques,
6. Les écoles,
7. Les responsables d'entreprises particulièrement celles qui interviennent

- dans l'alimentation,
8. Les médecins et infirmiers,
9. Les commerçant(e)s etc...

QUELS SONT LES OBJECTIFS DU FAT EN RDC ?

✓ Développer une citoyenneté internationale autour du soutien à l'agriculture familiale durable en mettant en débat les initiatives prises par des acteurs en vue de contribuer à la réduction de la pauvreté en milieu rural/ périurbain et à la sécurité alimentaire en RDC.

✓ Informer et sensibiliser la population et les décideurs à la nécessité de soutenir un modèle agricole plus équitable et plus respectueux de l'environnement et des écosystèmes tout en misant sur les exploitations familiales pour non seulement relever le défi alimentaire mais aussi lutter efficacement contre la pauvreté en RDC.

LES FILMS DE L'ÉDITION 2023



Cette 7^e édition sera riche avec des thématiques variées...

En partant à la rencontre d'agricultrices et agriculteurs aux quatre coins du monde, les différents films nous rapprochent un peu plus de leur quotidien et nous ouvrent les yeux sur les enjeux agricoles et alimentaires actuels.

Retrouvez la sélection de films 2023 à Kinshasa et en Provinces: Kongo-central, Kwilu, Mongala, Tanganyika, Sud-Kivu, Nord-Kivu et dans le Sud-Ubangi



Laissez partir vos terres gratuitement et le développement viendra

Documentaire

Réalisateur: Céline ROUZET

Pendant plus de dix ans, Céline Rouzet multiplie les séjours en Papouasie-Nouvelle-Guinée, ce pays à la marge du monde dont la beauté et la violence l'obsèdent.

Elle y produit des documentaires pour Radio France et des enquêtes (Le Monde diplomatique, The Huffington Post) avant de passer derrière la caméra pour réaliser 140 km à l'ouest du paradis.



Durant ses années radio, Céline Rouzet questionne aussi l'intégration des gens qu'on ne veut pas voir : celle d'un garçon handicapé rêvant de trouver l'amour, la solitude de ceux qui perdent tout et échouent à Emmaüs, la culpabilité de pédophiles abstinentes ou repentis. Raconter la marge, donner une voix aux gens qui doutent et se débattent face aux forces implacables qui s'exercent sur eux et en eux...

Voilà ce qui l'anime. Passée par l'atelier scénario de La Fémis et la résidence de cinéma Emergence, Céline développe en parallèle un long-métrage de fiction.



AMUKA

Documentaire

Réalisateur: Antonio SPANO

La RDC pourrait nourrir 3 milliards de personnes. Aujourd'hui, un congolais sur deux souffre de la faim. Le film pose une double question : pourquoi un tel paradoxe et quel avenir pour l'agriculture familiale congolaise ? Pour y répondre, 4 petits producteurs, 4 provinces et 4 parcours qui s'entrecroisent.

A pied, en pirogue, perchés au sommet de camions-épaves, ils quittent leur village et s'engagent sur le chemin du marché avec une seule volonté, celle de faire vivre une agriculture familiale dont 70% des congolais dépendent.



BILANGA BIO

Documentaire

Réalisateur: Humundi

Dans « Bilanga Bio », nous plongeons dans les maraichages de Kinshasa, où une communauté de fermiers lutte

contre l'utilisation de pesticides interdits. Le film explore les alternatives durables et innovantes mises en place pour préserver la santé des agriculteurs, des consommateurs et de l'environnement.

Dans ce film, des experts en agriculture biologique et des agriculteurs locaux qui expérimentent des méthodes novatrices telles que la permaculture, les insectes bénéfiques et les fertilisants naturels. Ensemble, ils partagent leurs connaissances et leur expérience, construisant ainsi une communauté de soutien dédiée à transformer les pratiques agricoles traditionnelles.

The ants & the Grasshopper

Documentaire

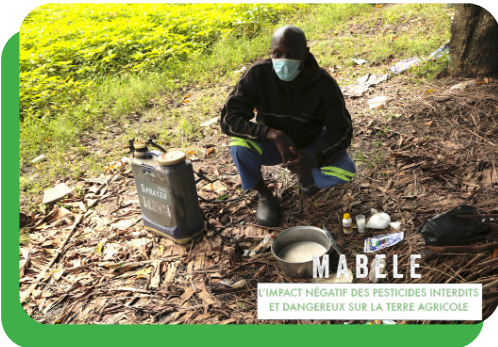


Anita Chitaya est une agricultrice du Malawi qui a fait progresser son village en transformant la façon dont les habitants pensent et travaillent ensemble. Mais lorsque les effets du changement climatique montrent des signes indiscutables de dommages irréversibles à sa terre et à sa communauté, Anita se rend aux États-Unis pour rencontrer des agriculteurs, des militants, des climato-sceptiques et des législateurs afin de les persuader de sauver sa maison en commençant par sauver la planète.

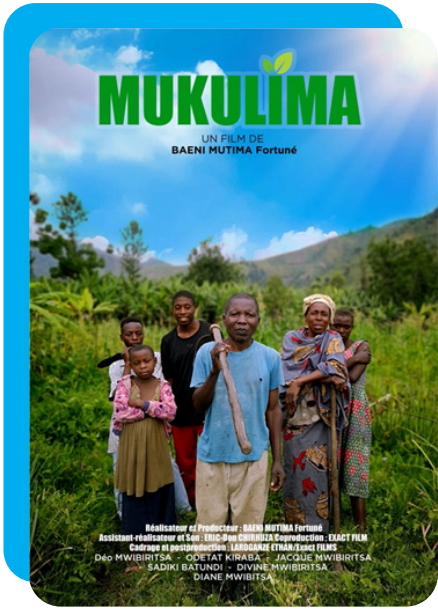


Mabelé

Documentaire



Dans un monde où la Terre, une précieuse source alimentaire depuis des générations, a toujours nourri l'humanité, une menace invisible pèse sur sa survie. Les producteurs agricoles et leurs fournisseurs d'intrants ont succombé à l'appât du gain et utilisent maintenant des produits chimiques toxiques tels que des pesticides, des herbicides et des fertilisants. Ces intrants chimiques dévastateurs ravagent les terres du Kongo central, la condamnant à une lente agonie. Mais Mabele ne se laisse pas abattre facilement, et une quête pour préserver sa nature originelle et son rôle vital dans l'équilibre alimentaire de l'humanité se met en marche. S'engage alors une lutte entre ceux qui cherchent à exploiter Mabele (la terre) et ceux qui se battent pour sauver cette ressource naturelle essentielle.

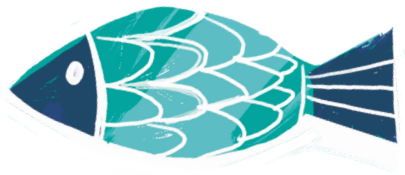


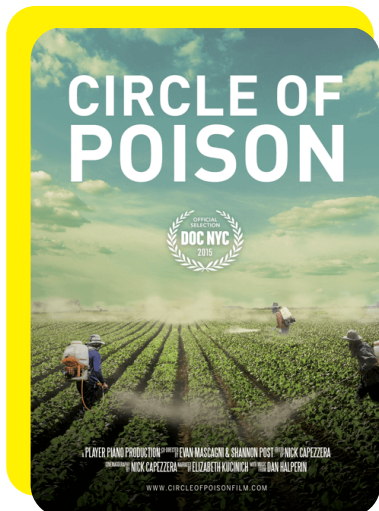
Mukulima
Documentaire

Réalisateurs: Anne-Sophie Guillaume, Thomas Michel Papis Coly
Belgique, Sénégal, 2020, 41'

Déo MWIBIRITSA, père de famille avec près de 35ans d'expérience dans l'agriculture, il se bat jour au lendemain pour assurer son équilibre économique et la scolarité de ses enfants à travers ses efforts au travail champêtre; il considère la transmission de métiers comme l'une de force qui pourrait aider ses enfants et évoque la question de mauvaises état de route comme l'une de causes qui occasionne l'abîme de nourritures en pleine

route d'où il propose à l'état congolais une alternative, celui d'investir dans un bateau qui pourrait évacuer les nourritures en milieu urbain en toute sécurité par la voie du Lac-Kivu. MUKULIMA un film de BAENI MUTIMA FORTUNÉ Cinéaste congolais basé à l'Est de la RDC Née à Goma le 9/11/1997 dans une famille de 7 Garçons, d'où étant l'aîné Le gout du film née en lui en 2005 étant tout gamin où il regarde des films populaires tanzaniens à la télé en gobant les histoires pour les raconter à tout les gosses de son quartier le lendemain. En 2012 alors qu'il est en deuxième année secondaire, il commence sa carrière cinématographique dans le Groupe Young Super Movies comme acteur et scénariste où la politique du groupe exige la participation financière de tout les membres , en cette même année ayant participé dans un film du groupe comme acteur secondaire, la production est avorté avant d'arriver à termes pour des causes internes du groupe, pesant les efforts consentis, il est déçue et vers la fin de cette même année il emboite le pas vers une nouvelle aventure : le théâtre populaire





Le cycle du poison

Documentaire

Alors que plusieurs pesticides ont été interdits aux États-Unis pour leurs effets dangereux sur la santé et l'environnement, les entreprises sont toujours autorisées à les fabriquer pour l'exportation. Cette politique envoie un message au monde : les vies américaines sont plus précieuses que les autres.

Mais c'est sans compter sur l'ironique retour de flammes : puisque ces produits volatils toxiques circulent dans le monde entier, à un moment donné, ils retournent indéniablement aux États-Unis, dans les aliments importés, via le fameux « cercle du poison ».



The ants & the Grasshopper

Documentaire

Anita Chitaya est une agricultrice du Malawi qui a fait progresser son village en transformant la façon dont les habitants pensent et travaillent ensemble. Mais lorsque les effets du changement climatique montrent des signes indiscutables de dommages irréversibles à sa terre et à sa communauté, Anita se rend aux États-Unis pour rencontrer des agriculteurs, des militants, des climato-sceptiques et des législateurs afin de les persuader de sauver sa maison en commençant par sauver la planète.

L'esprit de la forêt

Documentaire



Une jeune fille intrépide pénètre dans les sous-bois près de son village du sud de l'Inde. Elle dérange alors l'esprit de la forêt qui l'entraîne dans une aventure à la découverte des origines de cet endroit sacré. Nous avons voulu faire de cette faune et cette flore plus que de simples arrière-plans ou des décors du film, mais des personnages à part entière. Nous nous sommes inspirés des « bosquets sacrés » reliques des forêts primaires dont l'histoire est préservée par le folklore des communautés autochtones. Les marais du sud de l'Inde, avec leur étrange

enchevêtrement de racines aériennes, sont particulièrement intéressants car leur origine coïncide avec la formation même du sous-continent indien. Racontant l'histoire de l'évolution de ces écosystèmes, le film remet en question la croyance de la jeune fille selon laquelle ce n'était qu'une « stupide graine » qu'elle était sur le point de ramasser dans la forêt. Nous avons souhaité terminer par un message d'espoir provenant de l'héritage de ses ancêtres qu'elle portera pour l'avenir.



Le Congo face aux dangers des pesticides - Documentaire

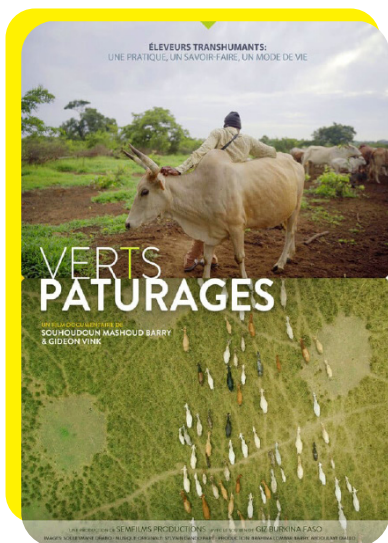
Réalisateur: Humundi

Une étude réalisée en avril 2021 par la faculté des sciences agronomiques de Kinshasa en République démocratique du Congo auprès d'un échantillon représentatif de 126

marailleurs et des consommateurs et un impact certain sur l'écosystème, en particulier sur les sources d'eau. Les équipes de Humundi (SOS Faim) ont constaté qu'en plus des produits homologués, les paysans ont un accès aisé à des pesticides extrêmement toxiques, les plus courants étant le Dichlorvos et le Thiodan Endosulfan Sulfate. Ces substances chimiques pourtant interdites au Congo et dans de nombreux pays du monde en raison de leur grande toxicité et de leur persistance dans l'environnement, sont reconditionnées et vendues à moindre coût dans la ville de Kinshasa et ses environs. La présence et l'usage incontrôlé de telles substances nocives, permet d'affirmer que les Congolais et l'écosystème du Congo, sont en danger !

Verts pâturages

Documentaire



Hérité de traditions très anciennes et basé sur la mobilité des hommes et des animaux, le pastoralisme demeure une activité très importante au Burkina Faso. Mais de plus en plus, l'activité fait face à des difficultés de tout genre: changements climatiques, pression foncière, insécurité et autres obstacles rendent la transhumance des troupeaux de plus en plus complexe. Les éleveurs sont obligés de trouver des solutions innovantes ou de

changer leur pratique d'élevage. Ce film documentaire suit deux familles d'agro-pasteurs qui pratiquent encore la transhumance saisonnière : la famille Diallo et la famille Sondé. Nous suivons un cycle entier : du départ en transhu-

mance, la grande traversée en quête des zones de pâturage et des points d'eau, jusqu'au retour du troupeau. Le film nous montre des familles qui ont consacré leur vie au bien-être du troupeau. A travers la saga de ces deux familles transhumantes, le film nous montre que le pastoralisme est plus qu'une pratique ou un savoir-faire : c'est un mode de vie.

Selbe et tant d'autres

Documentaire



Le court métrage Selbé et tant d'autres sera projeté à la suite du film Croquantes. Safi Faye, décédée en février 2022, était anthropologue, éthologue, féministe sénégalaise, ainsi qu'une des premières réalisatrices noires africaines. Une grande partie de son œuvre est dédiée aux valeurs du monde rural et au combat des femmes.

Le mari de Selbé est parti en ville gagner sa vie. C'est donc à elle d'assumer une grande famille, le travail aux champs, en pleine saison sèche. Ses consœurs n'ont rien à lui envier, leurs charges sont aussi écrasantes : elles doivent subvenir aux besoins de tous les membres de la famille, assurer les corvées domestiques et le travail agricole. Elles parlent de leurs droits, leurs devoirs, leurs rapports avec l'homme qu'elles aiment ou critiquent. Un film rude, à l'image de la vie de ces femmes.

PROGRAMME ALIMENTERRE

À KINSHASA

6-14 octobre 2023

OUVERTURE DU FESTIVAL ALIMENTERRE

VENDREDI 6 OCTOBRE 2023

Projection et Débat du film
«Bilanga Bio»

Organisateur: CNPAF
Lieu : Salle spectacle FATIMA
Heure : 16h - 19h

SAMEDI 7 OCTOBRE 2023

09h00 : Projection et Débat du film «Bilanga Bio»

Lieu : IFAD

Organisateur: CAVTK / CPK
Débat

10h00 : Projection des films «Bilanga Bio, Amuka»

Lieu : Bureau YPARD-RDC
Organisateur: YPARD-RDC

LUNDI 9 OCTOBRE 2023

09h00 : Projection et Débat du film «Bilanga Bio,

Lieu : CWB

Organisateur: WBI

MARDI 10 OCTOBRE 2023

09h00 : Projection et Débat des films «Bilanga Bio, Les fourmis et la sauterelle»

Lieu : Site maraîcher de la N'sele

Organisateur: CAVTK / CPK
Débat

09h00 : Projection du film «Bilanga Bio»

Lieu : IBTP

Organisateur: WBI-CPK



MARDI 16 NOVEMBRE 2023

9h00 : Projection et Débat du film :

1. «Bilanga Bio, 2. Les fourmis et la sauterelle»

Lieu : Site maraîcher de Nsele
Organisateur: CAVTK / CPK

SAMEDI 24 OCTOBRE 2023

11h00 : PProjection et Débat du film
«Bilanga Bio»

Lieu : Université KASAVUBU
Organisateur: CAVTK / CPK

10h00 : Projection des films «Bilanga Bio, Amuka»

Lieu : Bureau YPARD-RDC
Organisateur: YPARD-RDC

MARDI 10 OCTOBRE 2023

09h00 : Projection et Débat des films «Bilanga Bio, Les fourmis et la sauterelle»

Lieu : Site maraîcher de la N'sele

Organisateur: CAVTK / CPK
Débat

09h00 : Projection du film «Bilanga Bio»

Lieu : IBTP

Organisateur: WBI-CPK



PROGRAMME ALIMENTERRE À KINSHASA

SAMEDI 13 OCTOBRE 2023

20h00 : Projection et Débat du film «Bilanga Bio»
Lieu : Grand Hotel de Kinshasa / par invitation

MARDI 14 OCTOBRE 2023

09h00 : Projection et Débat des films
1. Congo face au Pesticide
2. «Bilanga Bio»
Lieu : Parlement national
Organisateur: CONAPAC

SAMEDI 21 OCTOBRE 2023

14h00 : Projection et Débat du film «Bilanga Bio»
Lieu : MBACKANA
Organisateur: FEPPAKIN

6-14 octobre 2023

DU 17 AU 18 OCTOBRE 2023

09h00 : Projection et Débat du film
«Bilanga Bio, Amuka, l'éveil du paysan congolais»
Lieu : CECOMAF

**CLOTURE
DU FESTIVAL ALIMENTERRE
À KINSHASA**

DATE:
VENDREDI 9 OCTOBRE 2023

11h00 : Projection du film «Bilanga Bio»
Lieu : CWB
Organisateur: WBI



PROGRAMME ALIMENTERRE

EN PROVINCES 11 octobre au 02 novembre

KONGO CENTRAL

VENDREDI 13 OCTOBRE 2023

09h00: Projection des films :

1. «AMUKA,
2. Les fourmis et la sauterelle,
3. Le Congo face au danger des pesticides,
4. Le cycle du poison»

Lieu: Kinzaumvuete

Organisateur: FOPAKO

VENDREDI 13 OCTOBRE 2023

10h00 : Projection du film

«Les fourmis et la sauterelle.»

Lieu : ISP Mbanza - Ngungu

Organisateur: CAVTK / CPK

SAMEDI 14 OCTOBRE 2023

15h00: Projection des films «Bilanga Bio,
140 km à l'Ouest de Paradis»

Lieu: Muanda cité

Organisateur: CDJP / BOMA

VENDREDI 20 OCTOBRE 2023

09h00 : Projection des films «AMUKA,
Tu nourriras le monde, Les fourmis et la
sauterelle, Le Congo face au danger des
pesticides, Le cycle du poison»

Lieu : MATADI/Salle de réunion CECO

Organisateur: FOPAKO

JEUDI 26 OCTOBRE 2023

15h00: Projection et Débat des films «Bi-
langa Bio, Vert pâturage»

Lieu: Boma, Hôtel Mabuilu

Organisateur: CENADEP

JEUDI 19 OCTOBRE 2023

9h00 : Projection et Débat des films :

1. Bilanga Bio,
2. Le Congo face aux dangers des pesti-
cides

Lieux : Salle de réunion MATSU /
LUKULA

Organisateur: APROFEL

MARDI 17 OCTOBRE 2023

18h00 : Projection et Débat du film :

«La famille et la forêt

Lieux : Village Tshumba kituti

Organisateur: ULB Coopération

MERCREDI 18 OCTOBRE 2023

18h00 : Projection du film :

«Bienveillance paysanne

Lieux : Luki/station

Organisateur: ULB Coopération

JEUDI 19 OCTOBRE 2023

18h00 : Projection des films :

1. Bilanga Bio,
2. Amuka,
3. L'esprit de la forêt

Lieux : Village Mangala

Organisateur: ULB Coopération

KWILU

MARDI 14 OCTOBRE 2023

09h00 : Projection et Débat des films

1. Bilanga Bio,
2. Amuka - le reveille du paysan

Lieux : Université de djuma (UD) /
Kikwit

Organisateur: FOPAKKM

MARDI 29 OCTOBRE 2023

09h00 : Projection et Débat des films

1. Bilanga Bio,
2. Congo face au Pesticide

Lieux : Institut facultaire de Kikwit /
IFAK - Kikwit

Organisateur: FOPAKKM

TANGANYIKA

MARDI 14 OCTOBRE 2023

09h00 : Projection des films «Bilanga Bio»

Lieu : Bureau de femme Maraicheuse
/ KALEMIE

Organisateur: CONAPAC / TANGANYIKA

SUD - UBANGI

MARDI 1 NOVEMBRE 2023

09h00 : Projection et Débat des films

- 1 Bilanga Bio,
2. Selbé et tant d'autres

Lieu : Gemena ville

Organisateur: FEPASU

MONGALA

2 - 4 NOVEMBRE 2023

14h00 : Projection et Débat des films

1. Bilanga Bio - 2Le Congo face aux dangers des pesticides

Lieu : Ndeke / LISALA

Organisateur: ENABEL

6 au 8 NOVEMBRE 2023

14h00 : Projection et Débat des films

1. Bilanga Bio -2. L'esprit de la forêt

Lieu : Bokutu / Bumba

Organisateur: ENABEL

KASAI ORIENTAL

1 et 6 NOVEMBRE 2023

14h00 : Projection des films

1. Bilanga Bio -2. L'esprit de la forêt
3. Amuka

Lieu : Mbuji Mayi

Organisateur: ENABEL

SUD - KIVU

MARDI 10 NOVEMBRE 2023

15h00 : Projection et Débat des films

- 1 Bilanga Bio,
2. Amuka, l'éveil des paysans congolais,
3. Songhai : Agroécologie et La Renaissance Africaine

Lieu : Institut Français / Bukavu

Organisateur: Louvain Coopération





CONTACT DU FAT

Baron Nkoy
Coordonnateur du festival

+243 812 270 008
contact@alimenterredc.org
www.alimenterredc.org



WWW.ALIMENTERRERDC.ORG

AlimenTerre RDC



humundi



ALLIANCE AGRICONGO



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
R.D. CONGO

CENTRE
WALLONIE-
BRUXELLES
| KINSHASA



CENADEP
CENTRE NATIONAL D'APPUI
AU DEVELOPPEMENT ET A LA
PARTICIPATION POPULAIRE



Broederlijk Delen
POUR UN MONDE OÙ CHACUN COMPTE

Enabel



CNPAFO
Comité national pour la promotion
de l'agriculture familiale en RDC

CONGO
DORPEN

Ensemble, nous pouvons plus !



FOPAKO
CONSCIENCE-UNITÉ-TRAVAIL



Belgique
partenaire du développement



LOUVAIN
COOPERATION

